

# Il bambino creatTivo

*a cura di*

Vincenzo Brogi e Luca Mori



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Volume pubblicato con il contributo del Comune  
di Rosignano Marittimo*

© Copyright 2012

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673262-0

# Indice

<i>Premessa</i> Vincenzo Brogi, Luca Mori	11
<i>Lettera e attribuzione di una medaglia del Presidente della Repubblica</i>	15
<i>Bambini e creatività: un'introduzione a più voci sull'impegno politico</i>	17
Introduzione al "Bambino creat-tivo" <i>Alessandro Franchi</i>	19
Saluto ai partecipanti al convegno "Il bambino creat-tivo" <i>Stella Targetti</i>	23
L'impegno di un Comune e degli adulti per favorire progetti educativi creativi <i>Elena Ciaffone</i>	25
Per non lasciare il bambino solo nella rete <i>Vincenzo Brogi</i>	29
<i>Parte Prima</i> Le sfide della formazione	35
<i>Capitolo primo</i> Bambino creat-tivo <i>Angela Nava Mambretti</i>	37

*Capitolo secondo*

Il bandolo della rete. Dalla rappresentazione  
all'organizzazione della conoscenza

*Silvano Tagliagambe* 45

*Capitolo terzo*

Il bambino narratore e narratorio

*Marco Dallari* 75

*Capitolo quarto*

Crisi dell'educazione, rivoluzione digitale  
e crollo della civiltà occidentale

*Serge Latouche* 81

*Parte Seconda*

Usi e abusi del termine "creatività" 87

*Capitolo primo*

L'immaginario come premessa di un bambino creativo

*Marina D'Amato* 89

*Capitolo secondo*

Arte e creatività: una difficile analogia

*Carlo Sisi* 109

*Capitolo terzo*

Se anche la finanza è creativa.

Precauzioni per l'uso di un concetto abusato

*Raffaele Mantegazza* 115

*Capitolo quarto*

Talenti extravaganti. Seconde generazioni e creatività

*Graziella Favaro* 125

*Capitolo quinto*

Creatività e biodiversità

*Paolo Manzelli* 133

<i>Capitolo sesto</i> Gli spazi della creatività <i>Giancarlo Tanucci, Maria Rosaria Cropano</i>	141
<i>Parte Terza</i> Idee e pratiche	153
<i>Capitolo primo</i> Educare il bisogno e il desiderio di utopia <i>Maria Antonella Galanti</i>	155
<i>Capitolo secondo</i> Una strana scomparsa. Dal fanciullo al bambino <i>Roberto Scarpa</i>	169
<i>Capitolo terzo</i> L'arte: imparare a vedere <i>Valeria Tesi</i>	181
<i>Capitolo quarto</i> Esperimenti mentali e creatività <i>Luca Mori</i>	193
<i>Capitolo quinto</i> Il bambino e lo schermo <i>Vincenzo Brogi (per la Commissione cinema CGD)</i>	219
<i>Capitolo sesto</i> Invenzione di pratiche formative, di accesso al conflitto e di educazione alla democrazia <i>Vincenzo Brogi, Luca Mori</i>	223
<i>Capitolo settimo</i> Il bambino creativo. Relazione di sintesi sui laboratori <i>Felicia Positò</i>	241

*Parte Quarta*

Educare alla creatività: missione possibile? 253

*Tavola rotonda*

Educare alla creatività: missione possibile?

Interventi di Mussi Bollini, Duccio Demetrio, Dario Missaglia,  
Mario Morcellini

Conduzione della tavola rotonda: Michele Mezza 255

*Indice autori*

271