

Marco Rossi

Comunicare in camice bianco

Breve viaggio nella relazione medico-paziente

vai alla scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS

Indice

Presentazione (<i>Candida Virgone</i>)	5
Presentazione (<i>Paolo Monicelli</i>)	7
<i>Comunicare in camice bianco</i>	
Introduzione	13
Perché è di grande attualità la comunicazione medico-paziente?	17
Uno sguardo alle epoche passate	21
L'«arte» del medico nel comunicare con la persona	27
Il linguaggio non verbale	31
L'empatia	39
Si può apprendere l'empatia?	45
Il linguaggio verbale	47
L'anamnesi	53
Prossemica e comunicazione medico-paziente	59
L'esame obiettivo	61
L'ambulatorio	63
Funzione terapeutica della comunicazione medico-paziente	67
L'effetto placebo	71
Comunicare una gravissima diagnosi	77

Il dialogo con i familiari del paziente	79
La comunicazione nell'ospedale	83
Stress e <i>burnout</i> del medico: quanto ne risente la comunicazione con il paziente?	87
«Effetti collaterali» di una errata o insufficiente comunicazione	91
Modelli di interazione medico-paziente	95
Comunicazione medico-paziente e formazione del medico	101
Imparare a comunicare con il paziente: il ruolo del «maestro»	105
L'immagine del medico nelle <i>fictions</i> televisive	111
La comunicazione medico-paziente in pediatria (Paolo Granelli)	115
Introduzione al prossimo capitolo	121
La comunicazione medico-paziente nella poesia vernacola pisana (Lorenzo Gremigni)	123
Commento in chiave medica ai sonetti vernacoli aventi per tema la comunicazione medico-paziente	131
Conclusioni	135
Sonetti vernacoli	137
Le 'orna del dilemma	139
'R conigliolo	141
Er medio spettore	142
Er consurto (Dòre e Nèri)	143
La peorite traumatìa	144
Respirate!	145
La diagnosi per telefano (Gina e Rosa)	146
La prima diagnosi	147
Forfé a metà prezzo	148
E guanti der dottore	149
Bibliografia	151