



OSPITE
Luca
Ronconi
sarà
domani al
Verdi
insieme a
Edoardo
Sanguineti
(appuntamento alle
ore 17)

TEATRO Ospiti al «Verdi» con l'ultimo libro

Ronconi, Sanguineti e l'Orlando Furioso

PISA — Due ospiti d'eccezione domani alle 17 al teatro Verdi di Pisa: il regista Luca Ronconi, in giro per l'Italia con la nuova tournée, ed Edoardo Sanguineti. L'occasione è la presentazione del libro «Orlando Furioso di Ariosto-Sanguineti per Luca Ronconi» scritto da Claudio Longhi, ricercatore presso il Dams di Bologna e per anni assistente alla regia proprio di Ronconi, per le Edizioni Ets nell'ambito della collana «narrare la scena. Esercizi di analisi dello spettacolo». Luca Ronconi, attore e regista, è una delle figure più importanti del panorama teatrale italiano. Dopo un lavoro decennale di attore in importanti compagnie, il debutto nella regia di Ronconi avviene nel 1963 con «La buona moglie» di Goldoni, cui seguono memorabili spettacoli grazie ai quali si dimostra regista dotato di talento originale, emblema del teatro di ricerca, capace di coniugare tradizione e modernità. Negli anni seguenti Ronconi si è affermato come innovatore sia nel campo del teatro di prosa che in quello lirico, con originali escursioni anche nella regia televisiva. Regista europeo, direttore oggi del Piccolo Teatro di

Milano, ha intrecciato la propria carriera con i destini delle maggiori istituzioni teatrali italiane. Con lui, a parlare di teatro e messa in scena, ci sarà domani anche Edoardo Sanguineti, poeta, intellettuale, professore di letteratura. Punto di partenza del libro e della presentazione sarà la data del 4 luglio 1969, giorno del debutto a Spoleto di «Orlando furioso» di Ariosto, regia di Ronconi su «mascheratura» teatrale del poema firmata da Sanguineti. In capo a pochi giorni di recite è il trionfo, di lì a pochi mesi il passaggio in tutta Europa. Il volume ricostruisce la genesi e la fortuna di questo spettacolo celebre per il suo radicale ripensamento dello spazio teatrale e dei modi della fruizione del pubblico. Tra polemiche e successi, la storia di Orlando furioso è esplorata fino al suo estremo esito mediatico: il travestimento-tradimento televisivo in 5 puntate dell'Orlando teatrale che Ronconi dirige per la Rai in occasione del quinto centenario della nascita d'Ariosto. L'argomento verrà introdotto da Anna Barsotti, codirettrice della collana, con interventi di Claudio Longhi, Elena Salibra e Maria Ines Aliverti dell'Università di Pisa.