

# IV EDIZIONE Herencias

NOVEMBRE 2024 / MAGGIO 2025



## Musica per Hitler (in forma di oratorio)

di **Yolanda García Serrano**  
e **Juan Carlos Rubio**  
regia **Luca Biagiotti**  
con **Franco Farina, Cristina Lazzari, Luca Oldani,**  
**Lorenzo Gremignai** e **Madalina Dominte**  
violoncello **Andrea Snaidero**  
traduzione **Enrico Di Pastena**

**ORE 18:30**

**Musica e regimi**  
per il ciclo "Pasado presente:  
le eredità del passato e le sfide di oggi"

incontra con **Yolanda García Serrano, Juan Carlos Rubio**  
e con **Sara Navarro Lalanda** (musicologa, DAMS Roma Tre)  
a cura di **Enrico Di Pastena** e **Francesca Leonetti**

**LUNEDÌ 17 MARZO 2025**  
**ORE 20:00**

**INGRESSO LIBERO**

**GUARDA IL  
PROGRAMMA  
COMPLETO**



 FONDAZIONE  
**PALLADIUM  
TEATRO**  
UNIVERSITÀ ROMA TRE



**Teatro Palladium** · Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)

