

Lo strappo e la tela

Storie di adolescenti in psicoterapia

a cura di Mario Rizzardi
Prefazione di Guido Crocetti

Edizioni ETS

© Copyright 2011
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara 16-19, I-56126 Pisa
Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]
ISBN 88-467-3151-7

Indice

Prefazione	9
Introduzione	11
1. I luoghi delle origini in adolescenza	11
1.1. <i>La famiglia: da culla a palcoscenico del dramma adolescenziale</i>	11
1.2. <i>Il corpo: si apre il sipario</i>	14
2. Eroi di storie “diverse”	17
2.1. <i>Adozione e affidamento: la culla perduta</i>	18
2.2. <i>Malattia e handicap: il palcoscenico buio</i>	20
1. Il filo di paglia: alla ricerca della continuità (D. Amadori e F. Cirri)	23
1. Il primo contatto	25
1.1. <i>La prima telefonata</i>	26
1.2. <i>L'incontro coi genitori</i>	28
Ipotesi interpretativa sulla coppia.....	32
La storia di Sara raccontata dai genitori.....	33
1.3. <i>L'inizio di una nuova storia: l'incontro con Sara</i>	35
2. Tra continuità e discontinuità, tra normalità e patologia	44
2.1. <i>L'importanza della continuità nelle cure materne</i>	47
Fallimenti e deprivazioni da parte dell'ambiente.....	56
2.2. <i>Patologia e discontinuità: livello di gravità borderline</i>	61
2.3. <i>Discontinuità: tra normalità e patologia in adolescenza</i>	69
Polarità esperienziali in adolescenza	72
3. Il filo di paglia	82
3.1. <i>Aspettando Sara</i>	82
L'utilizzo del setting.....	84
3.2. <i>Il setting in adolescenza</i>	87
La terapia con l'adolescente.....	91
La ricerca della continuità nel setting.....	92
L'uso del terapeuta.....	99
3.3. <i>Obiettivi terapeutici</i>	104
4. Riflessioni conclusive	106

2. Sulla disprassia: note psicodinamiche da un caso clinico (E. Pironi).....	109
1. La Disprassia Evolutiva: i disturbi dello sviluppo prassico	111
1.1. <i>Descrizione nosologica e fenomenologia della Disprassia</i>	111
1.2. <i>Descrizione psicodinamica della patologia dell'area della conoscenza e della coscienza del proprio corpo</i>	113
Disturbi dovuti ad un'inadeguata conoscenza del proprio corpo	114
Disturbi dovuti ad un'alterazione della coscienza e del vissuto del proprio corpo.....	115
2. Lucio: un sedicenne dis-perso.....	117
3. Considerazioni teorico-cliniche	125
4. Riflessioni conclusive	142
<i>Appendice: criteri diagnostici DSM-IVR e ICD-10</i>	146
3. Tracy: quando il corpo e la famiglia sono dei fantasmi (I. Vescogni)	149
1. L'inizio del cammino terapeutico	152
1.1. <i>L'incontro con Tracy</i>	152
1.2. <i>Le prime tre sedute</i>	154
2. Nuclei tematici dominanti: il corpo e la famiglia	157
2.1. <i>Il corpo</i>	157
Lo schema e l'immagine corporea.....	157
Significato simbolico del corpo: l'approccio psicoanalitico.....	159
Il corpo in adolescenza	161
Il corpo disabile.....	169
Il corpo per Tracy.....	174
Il corpo e l'amore.....	178
Il corpo e la morte.....	181
2.2. <i>La famiglia</i>	182
La famiglia adolescente	182
La famiglia per Tracy.....	185
I ricordi.....	188
Le paure.....	191
I sostituti materni: Simona e la terapeuta	193
3. Ripercorrendo un anno di terapia	199
3.1. <i>L'amicizia</i>	199
3.2. <i>La famiglia</i>	204
3.3. <i>L'amore</i>	204

3.4. <i>Il rapporto con Simona</i>	205
3.5. <i>La terapeuta</i>	207
4. Il resto del cammino	207
4.1. <i>Aspettando l’Africa</i>	208
4.2. <i>Ritorno dall’Africa</i>	216
4.3. <i>L’accesso al lutto</i>	222
4.4. <i>Le relazioni e i sentimenti</i>	226
L’amore	226
L’amicizia	228
Simona.....	230
5. Passato, presente e futuro.....	234
5.1. <i>L’evoluzione di Tracy in terapia</i>	234
5.2. <i>La diagnosi iniziale e gli obiettivi terapeutici</i>	237
5.3. <i>La prognosi</i>	241
6. Riflessioni conclusive	242
Conclusioni. Terapeuta e paziente compagni di viaggio	247
<i>Bibliografia</i>	253