

Lettere salentine

Luigi Scorrano aveva raccolto i saggi che seguono per una pubblicazione in volume, con il titolo che qui compare, e aveva avviato i primi contatti con qualche casa editrice; ma l'insorgere e il progressivo aggravarsi della malattia lo hanno distolto dal progetto. A un anno dalla scomparsa, la moglie Elena e gli amici hanno voluto tradurre in realtà quel suo desiderio.

Luigi Scorrano

Lettere salentine
Poeti e narratori del Novecento

a cura di
Antonio Montefusco e Antonio Resta

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2024

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676984-8

TABULA GRATULATORIA

Altamura Alberto - Taranto
Barnaba Maria Grazia - Lecce
Bernardi Alberto - Tuglie
Bernardi Giuseppe, Museo della civiltà
contadina del Salento - Tuglie
Bernardi Isidoro - Tuglie
Bernardi Serafino - Tuglie
Biblioteca comunale "F. T. Gnoni" - Tuglie
Bolzoni Lina - Pisa
Bovino Michele - Aradeo
Bray Massimo - Roma
Campa Felice - Tuglie
Candea Roxana - Tuglie
Caramuscio Giuseppe - Casarano
Comune di Tuglie - Tuglie
Conallo Cosimo - Ruffano
Conte Salvatore Antonio - Lecce
Crastolla Luca - Mola di Bari
D'Astore Fabio - Casarano
De Blasi Gabriele - Lecce
De Capua Renato - Lecce
Del Vino Antonio - Miggiano
De Paola Gregorio - Pisa
Di Seclì Antonio - Roncegno Terme
Donadei Mino - Tuglie
Dragonieri Germana - Mestre
D'Urso Giuseppe Orlando - Corigliano
d'Otranto
Errico Antonio - Sannicola
Fasano Franco - Melissano
Fedele Pippi - Tuglie
Fürst Maria Magdalena - Tuglie
Giannone Antonio Lucio - Lecce
Giorgino Pippi - Tuglie
Giorgino Simone - Lecce
Gruppo Incontri - Tuglie
Imperiale Annalisa - Bologna
Imperiale Annamaria - Tuglie
Imperiale Giuseppe Antonio e Silvia De
Sanctis - Tuglie
Imperiale Salvatore Antonio - Tuglie
Leo Aurelio - Tuglie
Leone Lina - Maglie
Levante Dino, Bibliotheca Minima - Novoli
Longo Pippi - Tuglie
Losavio Corrado e famiglia - Tuglie
Lubello Maria Gregoria - Tuglie
Manni editori - San Cesario di Lecce
Marrella Luigi - Casarano
Mastai Antonio - Casarano
Mastore Tonino - Tuglie
Matichecchia Guglielmo - Taranto
Mele Claudia - Tuglie
Melica Giulia - Tuglie
Melica Massimo - Tuglie
Melissano Franco - Corigliano d'Otranto
Merenda Antonio - Tuglie
Merenda Pippi - Tuglie
Merenda Romeo - Tuglie
Micali Luciano - Helsinki
Mighali Antonio - Tuglie
Minutello Cesare - Maglie
Montefusco Gino e Ada Imperiale - Tuglie
Montefusco Ilaria - Torino
Montefusco Valeria - Tuglie
Montemurro Loredana - Tuglie
Montonato Luigi Ennio - Taurisano
Muscetra Enrico - Parabita
Nocera Maurizio - Lecce
Pagliara Enzo - Tuglie
Pagliara Irene - Tuglie
Panichi Silvia - Pisa
Petruzzi Giovanni - Tuglie
Pegorari Daniele Maria - Bari
Pesante Sandra - Pisa
Pispico Alessandra - Tuglie
Pispico Mauro - Tuglie
Primiceri Maria Pina - Tuglie
Rausa Giuseppe - Casarano
Ria Elio - Tuglie
Rima Antonio - Tuglie
Romano Silvia - Tuglie

Rouan Michel - Ruffano
Ruggiero Raffaele - Aix en Provence
Russo Sara Teresa - Pisa
Sabbatino Pasquale e Rita Abbate - Napoli
Scarpa Francesco - Sannicola
Sciarrotta Sandra - Pisa
Scorrano Olivia - Cameri
Sperti Franco - Tuglie
Tedesco Tonino - Tuglie

Toma Fiorella - Tuglie
Torsello Gabriella - Tuglie
Tricarico Ilaria - Tuglie
Vallone Giancarlo - Galatina
Verardi Andrea Antonio - Roma
Zanato Tiziano - Mestre
Zanni Raffaella - Lille
Zecca Maria Angela - Lecce

PREMESSA

Le carte “salvate” in questo libro non sono state sottratte a un qualche fortunale cartaceo e raccolte come frammenti per mezzo dei quali far intravedere un insieme perduto: sono parti di un edificio che il lettore potrà ricostruire aggiungendo i tratti che crederà mancanti e riterrà opportuno utilizzare per integrare i silenzi di queste pagine. C'è qui, tra “temi svolti” in una loro compiutezza e tracce di percorsi volutamente parziali, la linea di svolgimento tracciata nella mia terra da una dignitosa civiltà letteraria. Questa, se non ha prodotto opere straordinarie, ha pur contribuito a definire modi e forme di vita dai quali è scaturito il disegno netto e l'espressione inconfondibile di un linguaggio. Si spiegano con queste convinzioni le modalità di questa premessa; agli scritti che vi sono raccolti si è conservata la fisionomia che avevano quando furono pubblicati nelle sedi, e nei tempi, subito dopo qui indicati. Non aver aggiornato dati e date vuol costituire il minimo di ‘storicizzazione’ (se non sembri ambizioso o presuntuoso) con cui queste pagine oggi, e in un meditato insieme, si ripropongono.

Si indicano di seguito le sedi nelle quali gli scritti raccolti nel presente volume sono apparsi a stampa per la prima volta o comunicati oralmente in occasione di pubblica conversazione.

1. *Bodini: il vocabolario della «Luna»*, «Carte di Puglia», 2004, pp. 22-37.
2. *Comi, la «terrestrità spirituale»*, «Otto/Novecento», marzo-aprile 1980, pp. 51-80.
3. «Un uomo». «L'adolescenza» e «La giovinezza». *Scritture dei perduti incanti*, in Michele Saponaro *cinquant'anni dopo*, Atti del Convegno internazionale di studi (San Cesario di Lecce – Lecce, 25-26 marzo 2010), a cura di Antonio Lucio Giannone, Galatina, Congedo, 2011, pp. 71-85.
4. *Pantaleo Ingusci letterato*, «Bollettino Storico di Terra d'Otranto», 2005, pp. 177-92.
5. *Le ferite speranze, la poesia*, in VITTORE FIORE, *Qualcosa di nuovo intorno*, Parabita, Il Laboratorio, 1993, pp. 27-55.

6. *Giovanni Bernardini da «Chi rimane» ad «Allegoria (semiseria) del viaggiatore e altri epiloghi»*. Presentazione di *Allegoria* nell'Aula Consiliare del Comune di Tuglie, 1984.
7. *La figura del poeta in Lucio Romano*. Testo letto il 12 maggio 2007 nella Biblioteca Comunale di Cutrofiano.
8. *Salvatore Toma: una ferita dolcezza*, «Otto/Novecento», settembre-dicembre 1999, pp. 167-92.
9. *Poesia metamorfica di Raffaele Carrieri*, «portofranco», settembre 2009, pp. 12-13.
10. «Cameo» per *Ercole Ugo D'Andrea / La confettiera di Sèvres*, «Nuovi Orientamenti oggi», gennaio-febbraio 1989, pp. 40-41.
11. *Tre «soste» per Antonio Verri*. 1. *Il pane sotto la neve*. Testo letto in occasione della presentazione del libro a Tuglie, il 4 febbraio 1984; 2. *I trofei della città di Guisnes*. 3. *Il naviglio innocente*, «Quotidiano di Lecce», 2 febbraio 1991.
12. *Due «schede» per Antonio Errico*. 1. *Discorrendo di «Favolerie»*, «Apulia», dicembre 1996, pp. 127-134; 2. *Il luogo delle storie*, «Apulia», marzo 2008, pp. 136-39.
13. *Il Salento degli «altri»*, «Note di storia e cultura salentina», 2006, pp. 31-48.

l. s.

INDICE

Tabula gratulatoria	7
Premessa	9
Vittorio Bodini. Il vocabolario della «Luna»	11
Girolamo Comi. La «terrestrità spirituale»	27
Michele Saponaro. «Un uomo». «L'adolescenza» e «La giovinezza»	59
Pantaleo Ingusci letterato	77
Vittore Fiore. Le ferite speranze, la poesia	97
Giovanni Bernardini. Da «Chi rimane» ad «Allegoria (semiseria) del viaggiatore»	115
La figura del poeta in Lucio Romano	131
Salvatore Toma. Una ferita dolcezza	139
«Camei» per Raffaele Carrieri e Ercole Ugo D'Andrea	167
Tre «soste» per Antonio Verrì	173
Due «schede» per Antonio Errico	187
Il Salento degli “altri”	201
Indice dei nomi	217

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2024

