





Rivista di Filologia  
e Letterature Ispaniche

# RIVISTA DI FILOLOGIA E LETTERATURE ISPANICHE

*Direzione:*

Giuseppe Di Stefano (Università di Pisa)  
Antonio Gargano (Università Federico II di Napoli)

*Comitato scientifico:*

Carlos Alvar (Universidad de Alcalá de Henares), Fausta Antonucci (Università Roma Tre), Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), Antonio Azaustre Galiana (Universidad de Santiago de Compostela), Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona), Andrea Baldissera (Università del Piemonte Orientale), Mercedes Blanco (Université Paris-Sorbonne), Anna Bognolo (Università di Verona), Pedro M. Cátedra (Università di Salamanca e Real Academia Española), Anne Cayuela (Université de Grenoble), Enrico Di Pastena (Università di Pisa), Aurora Egido (Real Academia Española), Inés Fernández-Ordóñez (Universidad Autónoma de Madrid y Real Academia Española), María Teresa Ferrer Valls (Universidad de Valencia), Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires), Marco Kunz (Université de Lausanne), José Lara Garrido (Universidad de Málaga), Valentina Nider (Università di Bologna), Ignacio Javier López (University of Pennsylvania), José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid), Juan Montero (Universidad de Sevilla), José Antonio Pascual Rodríguez (Real Academia Española), Marco Presotto (Università di Trento), Lola Pons Rodríguez (Universidad de Sevilla), Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba), Paolo Tanganelli (Università di Ferrara), María Cleofé Tato (Universidad de La Coruña), Isabella Tomassetti (Università "La Sapienza" di Roma)

*Comitato editoriale coordinato da* Selenia Simonatti (Università di Pisa):

Rosa María García Jiménez (Università di Pisa), Flavia Gherardi (Università Federico II di Napoli), Alessandra Ghezzani (Università di Pisa), Assunta Claudia Scotto di Carlo (Università Federico II di Napoli), Gennaro Schiano (Università Federico II di Napoli)

periodico annuale

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 10/99

Direttore responsabile: Alessandra Borghini

*Suscripción:* Para suscribirse a la revista es necesario darse de alta en la página web (<http://riviste.edizioniets.com/rfli>). Una vez registrado, el usuario puede acceder con su contraseña y realizar la suscripción, que podrá ser particular o institucional (en papel, en PDF o en ambas modalidades), en el área 'Suscripción' – 'Mi suscripción' que se halla en la columna de la derecha.

*Tarifas 2024*

Suscripción para Italia: € 48,00 (personal), € 65,00 (para instituciones)

Suscripción para otros países: € 60,00 (personal), € 75,00 (para instituciones)

Suscripción a la revista en formato electrónico: € 40,00 (personal), € 60,00 (para instituciones)

La suscripción a la revista en papel incluye los costes de envío. Para los números anteriores al último (€ 60,00), para Italia y el extranjero, se cobrarán los gastos de envío.

ISSN 1591-2922 ISBN 978-884677024-0

# Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche

XXVII

2024

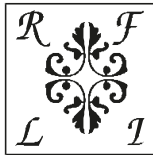
*visualizza la scheda del libro sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*



Edizioni ETS

*Ver informaciones y normas para los autores exclusivamente en:*

<https://rfl.i.it/index.php/rfli/about/submissions>



## INDICE

ROLAND BÉHAR <i>Garcilaso, el Duque de Alba y los turcos: ¿una victoria de papel?</i>	9
PEDRO RUIZ PÉREZ <i>Hurtado de Mendoza en la prensa decimonónica: biografías para el canon</i>	47
MARCIAL RUBIO ÁRQUEZ <i>Novela corta picaresca del siglo XVII</i>	79
EMRE ÖZMEN <i>Sor Juana: la imagen de una escritora áurea en la prensa española del siglo XIX</i>	111
FEDERICA ROCCO <i>La lette(r)ratura come salvezza: inter e intratestualità ne El corazón del daño di María Negroni</i>	131
FILOLOGÍA DE LOS TEXTOS MANUSCRITOS E IMPRESOS: CASOS DE VARIANTÍSTICA DE AUTOR EN LA POESÍA AURISECULAR	
FLAVIA GHERARDI <i>Presentación</i>	159
ASSUNTA CLAUDIA SCOTTO DI CARLO <i>«Cuervos investigadores»: La filología de autor y la poesía española entre Renacimiento y Barroco</i>	167
ANTONIO GARGANO <i>Los sonetos de Garcilaso, entre errores de copia y variantes de autor. Un balance provisional</i>	187
ANTONIETTA MOLINARO <i>Varia lectio y soluciones editoriales para las Rimas sueltas de Juan de la Cueva</i>	205

- DARIA CASTALDO  
 «*Trabimur specie recti*»:  
*para una descripción caracterizante de las variantes  
 de autor en el Aminta de Juan de Jáuregui* 223
- GENNARO SCHIANO  
 «*Que yo soy, por hijo, parte apasionada*»:  
*las redacciones del Llanto de Menardo entre el impreso y el  
 manuscrito* 245
- MARIA D'AGOSTINO  
*Bartolomé Leonardo de Argensola: variaciones sobre un soneto* 263
- FLAVIA GHERARDI  
*Variantes (¿de autor?) en los poemas de Villamediana proce-  
 dentes del Mss. 23035 de la BNE: El caso de la Fénix* 293
- VALENTINA NIDER  
*Censura y autocensura en Miguel de Barrios:  
 el caso de la Fábula de Alfeo y Aretusa (ms. AD-XI-57 de  
 la Biblioteca Braidense)* 309

#### RECENSIONI

- ANTONIETTA MOLINARO  
 Ignacio Arellano (dir.), *Poesía de sátira política y clandestina  
 del siglo de oro. Antología esencial. Volumen I (Reinados de  
 Felipe III y Felipe IV)*, New York, IDEA, 2023, 1087 pp.  
 ISBN: 978-1-952399-09-1.
- Ignacio Arellano, Carlos Mata Induráin, Jesús M. Usunáriz  
 (coords.), *Poesía de sátira política y clandestina del siglo de  
 oro. Antología esencial. Volumen II (Reinado de Carlos II)*,  
 New York, IDEA, 2023, 951 pp. ISBN: 978-1-952399-14-5. 329



Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com) - [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Finito di stampare nel mese di dicembre 2024