



La nozione di luogo (in greco, *topos*) è una delle più urgenti del dibattito recente. La nostra epoca, segnata da crisi abitative ed emergenza climatica, ci impone un confronto con i luoghi che attraversiamo, siano essi urbani o rurali. Già tra Otto e Novecento pensatori tedeschi come Georg Simmel e Walter Benjamin hanno suggerito di adottare una considerazione sincretica della nozione di *topos*, inteso come spazio di interazione tra elemento naturale-geografico ed elemento culturale e sociale. Pensare un luogo ha, infatti, varie implicazioni. Si può progettare un luogo in base alla funzione civile e architettonica che questo deve ricoprire; lo si può interrogare con la lente della filosofia, sondandone i presupposti ideali ed estetici. Si può costruire un luogo nella forma delle narrazioni letterarie che ne accompagnano la sperimentazione, costruendone i significati. Non da ultimo, è possibile meditare sulla valenza politica dei luoghi che abitiamo, pensarli come spazi di inclusione, di dialogo e coesistenza. Esaminare i luoghi che progettiamo, narriamo, criticiamo o condividiamo può anche aiutarci a riflettere sui non-luoghi, ossia sui luoghi immaginati e desiderati. In breve, partire dai luoghi concreti ci stimola a inventare quelli che vorremmo, dedicandoci a trasformare le *ou-topie* in proposte concrete.

Obiettivo della collana *Outopoi* è di indagare lo spazio urbano come intersezione tra elementi vari e disparati, di cui si tenta di fornire una narrazione sincretica, frastagliata e rispettosa delle sue complessità.

Antonella Gargano, Giulia Iannucci

Rive berlinesi

Racconti, Idrografia, Vita, Ecosistema

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



Direttore

Gabriele Guerra

Comitato scientifico

Antonella Gargano, Sapienza Università di Roma

Dario Gentili, Università degli Studi Roma Tre

Massimo Palma, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli

Fabio Ciaramegli, Università degli Studi di Napoli Federico II

Mattia Cinquegrani, Università degli Studi Roma Tre

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Marco Filoni, Università degli Studi Link

Sonia Paone, Università di Pisa

Mauro Pala, Università degli Studi di Cagliari

Horst Bredekamp, Freie Universität Berlin

Massimiliano Tomba, University of California, Santa Cruz

Comitato di redazione

Valeriana Berchicci, Giulia Iannucci,

Marina Montanelli, Daniela Padularosa, Marta Vero

*Volume realizzato grazie ai fondi di ricerca d'ateneo (Avvio alla ricerca 2022) di Sapienza
Università di Roma per il progetto «RIVE: Racconti / Idrografia / Vita / Ecosistema»,
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali*

© Copyright 2024

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677089-9

Les rivières sont des chemins qui marchent et qui portent où l'on veut aller

Blaise Pascal

Avvertenza

Le due parti di cui si compone il volume possono essere lette sia in successione sia in modo indipendente l'una dall'altra, integrandosi e intrecciandosi comunque tra loro secondo una precisa linea tematica – storico-metodologica nella prima parte e socioculturale nella seconda. In considerazione di questa possibile doppia modalità di lettura, le due autrici hanno pertanto discusso insieme la struttura complessiva e hanno deciso di non limitare la riutilizzazione in ambedue le sezioni di fonti e riferimenti, analizzate sia pure da prospettive analoghe o differenti.

Le autrici

Indice delle immagini

Berlin am Wasser: *la città, la Spree e le altre acque. Una ricognizione idrostorica*, di Giulia Iannucci

- Fig. 1: F. Wittig, *Berlin und Cölln um 1250*, 1882, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 2: M. Merian der Ältere, *Die Stadt und Festung Spandau*, 1633, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 3: J.M.F. Schmidt, *Die Churfürstliche Residenzstadt Berlin beim Tode Friedrich Wilhelms des Grosse im Jahre 1688*, 1835, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 4: C.L. von Oesfeld, *Grundriss der Königlichen Residenzstädte Berlin im Jahr 1789*, 1789, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 5: J.P. Hackert, *Die Zelte im Tiergarten*, 1761, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 6: Il Welpersches Badeschiff di Georg Adolph Welper, 1802, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 7: H. Zille, *Als das Freibad aufkam*, 1919, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 8: M. Liebermann, *Gartenlokal an der Havel unter Bäumen*, 1920, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 9: Stabilimento balneare sul Wannsee, 1926, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 10: Il fiume-confine, il muro e la torre della televisione. Foto di Dietmar Rabich, 1990, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 11: Il Badeschiff Berlin lungo la Spree, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 12: Progetto del Fluss Bad Berlin lungo lo Spreekanal, © realities:united / Flussbad Berlin e.V.
- Fig. 13: Rendering del progetto del Fluss Bad Berlin nell'area del Kupfergraben, © realities:united / Flussbad Berlin e.V.
- Fig. 14: Rendering del progetto del Fluss Bad Berlin nell'area del Lustgarten, © realities:united / Flussbad Berlin e.V.
- Fig. 15: Azione delle e degli attiviste/i del gruppo Extinction Rebellion Berlin per sensibilizzare sui livelli di inquinamento delle acque del fiume Spree, 11 giugno 2024, © Extinction Rebellion Berlin / catwithacamera.

Durch Berlin fließt immer noch die Spree, di Antonella Gargano

- Fig. 1: J.G. Memhardt, *Grundriss der beyden Churf. Residentz Städte Berlin und Cölln an der Spree*, 1652, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 2: Vie d'acqua, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 3: J.D. Schlessen, *Gesundbrunnen*, 1770 circa, Wikimedia Commons (CC0).

- Fig. 4: *Hochbahn, Anhalter Bahn, Landwehrkanal*, 1900 circa, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 5: Dettaglio del Prinz-Friedrich-Leopold-Kanal, in Verwaltung der Märkischen Wasserstrassen in Potsdam (hrsg. von), *Uebersichtskarte der Märkischen Wasserstrassen*, 1909, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 6: Inaugurazione del Teltowkanal, 2 giugno 1906. Guglielmo II sullo yacht Alexandria, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 7: Il Teltowkanal al confine tra la città di Berlino e la regione del Brandeburgo, 1906 circa, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 8: J. Christensen, *Sprea*, 1895-1898, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 9: *Kurfürsterliches Schloß*, 1690 circa, Wikimedia Commons (CC0).
- Fig. 10: L.L. Müller, *Rousseau-Insel im Tiergarten*, 1800 circa, Wikimedia Commons (CC0).

Indice

<i>Avvertenza</i>	7
Berlin am Wasser: <i>la città, la Spree e le altre acque</i> <i>Una ricognizione idrostorica</i>	9
GIULIA IANNUCCI	
Durch Berlin fließt immer noch die Spree	63
ANTONELLA GARGANO	
Indice delle immagini	93

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di ottobre 2024