

Bagheera



Collana di letteratura per l'infanzia

La collana Bagheera rimanda all'autorevole e avventuroso personaggio mentore del piccolo Mowgli per evidenziare il ruolo delicato e speciale che la letteratura per l'infanzia riveste per i lettori, gli autori, gli studiosi.

La collana, infatti, si propone di dar voce a contributi della ricerca che indagano la complessità della letteratura per l'infanzia, valorizzando la vocazione alla molteplicità e all'interdisciplinarietà degli approcci teorici propria di un ambito che si connota per la propria composita appartenenza. Sostanzialmente intrecciata alla storia culturale dell'infanzia, della sua immagine e del suo rapporto con il mondo adulto, la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza abita un territorio di confine e di confluenza da sempre congiunto alla circolarità dell'immaginario e, quindi, alla creazione di metafore, rappresentazioni, temi e narrazioni che si radicano e si intrecciano nella produzione di libri per l'infanzia e, non da oggi, si ramificano, nel cinema, nel teatro, nell'arte, nei media. Alle bambine e ai bambini, infatti, si porgono le visioni testimoniali della vicenda umana, con storie, figure e racconti che ne costituiscono il patrimonio in divenire. Esplorarne il senso e la pluralità dei significati richiede percorsi di studio, approfondimento, decifrazione che mettano a confronto chiavi interpretative e offrano occasioni di innovazione e crescita alla ricerca. Sostenere questo processo è lo scopo principale della collana. In collaborazione con il CRLI, Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia, che si pone come punto di riferimento nazionale e internazionale per favorire, sollecitare e diffondere il dibattito scientifico, si guarda alla costruzione di una sempre maggiore consapevolezza nel considerare il valore culturale della letteratura per l'infanzia e delle sue diramazioni.

Bagheera

Collana diretta da

Emy Beseghi, Università di Bologna

Milena Bernardi, Università di Bologna

William Grandi, Università di Bologna

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIORGIANI MARIA BERTELLI"
CENTRO DI RICERCHE IN LETTERATURA PER L'INFANZIA

Centro di Ricerca in letteratura per l'infanzia,
Dipartimento di Scienze dell'Educazione,
Università di Bologna

Comitato scientifico

Anna Antoniazzi, Università di Genova

Susanna Barsotti, Università Roma Tre

Sandra Beckett, Brock University (Canada)

Lorenzo Cantatore, Università di Roma Tre

Dorena Caroli, Università Bologna

Hans Heino Ewers, Università di Francoforte

Sabrina Fava, Università Cattolica Sacro Cuore, Milano

Ilaria Filograsso, Università di Chieti

Giorgia Grilli, Università di Bologna

Juan Mata Anaya, Università di Granada

Martino Negri, Università La Bicocca, Milano

Silvia Blezza Picherle, Università di Verona

Marcella Terrusi, Università di Bologna

Maria Teresa Trisciuzzi, Università di Bolzano

Ogni volume è sottoposto a referaggio "doppio cieco".

Il Comitato scientifico può svolgere anche le funzioni di Comitato dei Referee

Da sempre impegnata nel sostenere l'innovazione e l'eccellenza editoriale, *Bologna Children's Book Fair* rivolge ora l'attenzione anche al mondo della ricerca universitaria attraverso il Premio Carla Poesio, intitolato alla memoria della importante studiosa di Letteratura per l'infanzia che ha collaborato con la Fiera fin dalla sua stessa progettazione. Istituito nel 2018 in collaborazione con il Centro di Ricerche in Letteratura per l'Infanzia dell'Università di Bologna (CRLI), il Premio Poesio – ora giunto alla sesta edizione – è un riconoscimento annuale volto a premiare la più innovativa e originale Tesi di laurea italiana in Letteratura per l'infanzia. Mentre aggiunge un ulteriore tassello alla collaborazione tra *Bologna Children's Book Fair* e mondo della ricerca, territorio ricco di fermenti e vivacità progettuale, grazie anche a quell'osservatorio davvero unico rappresentato dalla Fiera che permette di cogliere i nuovi scenari editoriali, le sfide della narrativa, i mutamenti in atto nell'illustrazione, le proposte provenienti da diversi paesi e da tantissime culture nei loro livelli più alti grazie ai premi prestigiosi che vengono assegnati. Le tesi sono un aspetto poco conosciuto del cammino culturale di un giovane che si svolge all'università eppure scandiscono una tappa densa di significato e rappresentano un'esperienza che lascia davvero un segno quando la scelta mette in gioco autentiche motivazioni. Le tesi, infatti, possono davvero essere occasione per indagini, scoperte, riflessioni innovative, mutamenti di ottica. E diventare un irrinunciabile momento iniziatico nella vita di un giovane che vuole studiare, capire, creare e, soprattutto, crescere.

A Carla stavano molto a cuore i giovani e perciò questo premio vuole essere un segnale forte di riconoscimento a chi, approdato alla laurea, ha intrapreso itinerari coraggiosi e stimolanti, spesso sostenuti da una forte motivazione come nel caso della tesi di Matteo Lazzari vincitore di questa sesta edizione, che ha offerto un interessante contributo a un ambito di studi, quale la Letteratura per l'infanzia, al centro di un profondo rinnovamento.

Emma Beseghi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
CENTRO DI RICERCHE IN LETTERATURA PER L'INFANZIA

Matteo Lazzari

«L'ISRAEL DEI BAMBINI»

Storia di un periodico per bambini nell'Italia
del Dopoguerra (1949-1952) e della collaborazione
al giornalino di Emanuele Luzzati

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677179-7

ISSN 2420-8388

INDICE

Introduzione	7
Cap. 1 L'Italia del Secondo dopoguerra (1946-1952): cenni storici	9
1.1 Brevi accenni al mondo ebraico italiano del dopoguerra	14
Cap. 2 Le pubblicazioni per bambini dell'epoca 1949-1952 Le possibili fonti di ispirazione per «l'israel dei bambini»	19
2.1 Il «Pioniere»	19
2.2 «Il Vittorioso»	26
2.3 «Il Corriere dei Piccoli»	35
Cap. 3 «l'israel dei bambini»	41
3.1 Il movimento Hechaluz	42
3.2 «l'israel dei bambini»	46
3.3 Analisi dei numeri	50
Cap. 4 Le avventure di Guz l'asino haluz	75
4.1 Le prime notizie su <i>Le avventure di Guz l'asino haluz</i>	77
4.2. Le avventure di Guz l'asino haluz	84
Conclusioni	107
TAVOLE	111
Bibliografia	195
Ringraziamenti	197

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di marzo 2025