

Paesaggi terrazzati in Trentino

Cultura, natura, arte
dei muri in pietra a secco

a cura di

Umberto Anesi

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

TSM STER Scuola per il
Governo del Territorio
e del Paesaggio

© Copyright 2025

EDIZIONI ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884677173-5

Indice

PRESENTAZIONE – di Francesco Barone	7
PREMESSA – <i>Dedicato</i> – di Donatella Murtas	9
Muri che collegano: i paesaggi terrazzati del Trentino di Gianluca Cepollaro	11
L'Atlante dei paesaggi terrazzati del Trentino di Alberto Cosner, Laura Gobber	18
Paesaggi terrazzati e muri in pietra a secco tra immagine e immaginario di Umberto Anesi	25
Istantanee di paesaggi terrazzati negli archivi fotografici storici di Katia Lenzi	38
La costruzione dei paesaggi terrazzati di Antonio Sarzo	44
I terrazzamenti tra geologia e archeologia di Marco Avanzini	52
I paesaggi terrazzati e i “terrazzi” della storia di Alessandro de Bertolini	59
Il valore paesaggistico delle aree rurali terrazzate di Giorgio Tecilla	67
Conoscere, educare, intervenire: attori e soggetti della pietra a secco di Umberto Anesi	74
Terrazzi per il futuro di Francesca Neonato, Andrea Corona	83
POSTFAZIONE – di Mauro Varotto <i>Paesaggi terrazzati: da eredità del passato a progetto di futuro</i>	91

PRESENTAZIONE

di Francesco Barone¹

La bellezza dei paesaggi terrazzati del Trentino, costituiti in prevalenza da muri in pietra a secco, è frutto del duro lavoro dei contadini di montagna che, in armonia con la natura, per generazioni hanno dato vita a uno straordinario patrimonio produttivo. Il connubio tra la verticalità dei pendii montani e l'orizzontalità dei campi coltivati ha generato una conformazione del territorio la cui spettacolarità è indubbia ma che, oltre al fascino agreste d'altri tempi, rappresenta uno dei tratti caratterizzanti del paesaggio dell'arco alpino; è, insomma, un testimone silenzioso e antico di una tradizione e di un'identità che indissolubilmente lega la popolazione di montagna alla propria terra.

Eppure, questo paesaggio oggi è fragile, quasi precario, a causa del progressivo abbandono delle attività agricole tradizionali e, più in generale, del progressivo spopolamento di certe aree del Paese che hanno determinato un'interruzione delle azioni manutentive. Con la metamorfosi della società che ha inesorabilmente allontanato le nuove generazioni da uno stile di vita tradizionale sulle montagne, si palesa fragorosamente la necessità di salvaguardia dei paesaggi terrazzati - ed è opportuno sottolinearlo - non solo per le sue qualità estetiche, produttive ed ecologiche, ma anche per le importanti funzioni di gestione dei versanti.

Questo volume collettaneo ripercorre e approfondisce i principali ambiti tematici sviluppati negli ultimi anni da TSM-STEP Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, all'interno delle attività di ricerca e formazione della Scuola trentina della Pietra a Secco. Esso è rivolto a tutte le persone (tecnici, artigiani, professionisti, funzionari pubblici, agricoltori e semplici appassionati) che si occupano della

¹ Francesco Barone, Presidente TSM-Trentino School of Management.

promozione e della valorizzazione dei terrazzamenti e dell'arte della costruzione in pietra a secco, inserita dal 2018 nella Lista del Patrimonio Immateriale UNESCO.

Grazie al pregevole intervento di esperti e ricercatori, vengono esposti i principali aspetti che rendono i paesaggi terrazzati un prezioso patrimonio da conservare e salvaguardare: le modalità costruttive, il valore iconografico, le ricorrenze geografiche, storiche e archeologiche, le valenze ecologiche e naturalistiche, l'educazione delle nuove generazioni. Di fronte all'emergere di tanta ricchezza paesaggistica, l'opera rappresenta un ulteriore passo verso la consapevolezza dell'essenzialità del ruolo dell'educazione e della formazione nel costruito di paesaggio.

Il volume è il frutto di un lavoro corale di istituzioni che operano sul territorio provinciale e nazionale e che sono impegnate con ruoli differenti nella valorizzazione del paesaggio. Un ringraziamento, quindi, è dovuto a tutti coloro che hanno contribuito con TSM-STEP a questa pregiata iniziativa, in particolare la Fondazione Museo storico del Trentino, il MUSE-Museo delle Scienze di Trento, l'Osservatorio del paesaggio trentino, il Servizio urbanistica e tutela del paesaggio e la Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Provincia autonoma di Trento, l'Associazione SASSI e NON SOLO, ITLA ITALIA APS.

Con l'augurio in particolare che i lettori più giovani, che di questa iniziativa culturale sono tra i destinatari, da questo contributo possano trarre uno stimolo a vivere il rapporto con il proprio territorio, con il paesaggio montano e, in generale, con il Trentino con profondo amore: "amo solo ciò che difendo", si legge in uno dei colossi della letteratura del '900, e il paesaggio montano oggi ha bisogno di essere difeso e amato.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di marzo 2025