



Testi e studi di cultura classica

Collana fondata da

Giorgio Brugnoli e Guido Paduano

Diretta da

Alessandro Grilli, Fabio Stok

Testi e studi di cultura classica

Collana fondata da
Giorgio Brugnoli e Guido Paduano

Diretta da
Alessandro Grilli e Fabio Stok

Comitato scientifico

Guido Avezzù - *Università di Verona*

Gianna Petrone - *Università di Palermo*

Filippomaria Pontani - *Università Ca' Foscari di Venezia*

Luis Rivero García - *Universidad de Huelva*

Alden Smith - *Baylor University*

Christine Walde - *Universität Mainz*

Giovanna Todaro

*Commento al libro XXV
di Tito Livio*

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Volume pubblicato con il contributo dell'Università di Padova - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

*La Collana si avvale di un comitato scientifico internazionale
e ogni contributo viene sottoposto a procedura di doppio
peer reviewing anonimo*

© Copyright 2025

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676983-1

ISSN 2279-8455

Premessa

Questo volume nasce dalla mia tesi di dottorato, discussa nel marzo 2020 presso l'Università degli Studi di Padova, e ne rappresenta la versione rielaborata e opportunamente arricchita. La dissertazione presentata nel 2020 è stata ampliata e perfezionata grazie ai due assegni di ricerca presso il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna e presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova, che mi hanno consentito di rielaborare il commento dottorale, approfondendo lo studio degli *Ab urbe condita* sotto aspetti che vanno oltre la pura esegesi testuale.

In questi anni sono stati per me fondamentali il contributo e il supporto di alcune figure e istituzioni. Fra tutti vorrei ringraziare il professor Gianluigi Baldo, che è stato l'ispiratore e il più convinto sostenitore di questo lavoro in tutti i suoi passaggi, ma soprattutto è stato per me maestro e punto di riferimento ineludibile fin dagli anni universitari. Alla sua guida scientifica, alla sua fiducia e al suo sostegno morale e umano devo molta parte di ciò che ho potuto realizzare fino a questo momento.

Un fondamentale aiuto nella riorganizzazione del volume in vista della pubblicazione mi è stato generosamente fornito da Stephen Oakley, il cui intervento decisivo ha migliorato sostanzialmente il mio lavoro, arricchendolo e incidendo sulla sua qualità. Per questo contributo impagabile ogni ringraziamento non può essere che riduttivo.

Un supporto costante mi è venuto dal "Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani" (CIRSL), che ha consentito al presente lavoro di nascere, collocandosi all'interno del progetto di commento alla terza decade, l'unica parte dell'opera liviana a non essere ancora interamente coperta da commento scientifico. Allo stato attuale, infatti, esistono i commenti al libro 21 (Händl-Sagawe 1995), al libro 27 (Feraco 2017), al libro 26 (Beltramini 2020) e al libro 22 (Briscoe – Hornblower 2020), a cui va aggiunta la tesi dottorale sul libro 29 di Vincenzo Casapulla discussa nel 2023. A Luca Beltramini, in particolare, va la mia gratitudine per il quotidiano confronto con il suo lavoro, che è stato per me un punto di riferimento fondamentale e il modello da seguire.

Vorrei poi esprimere la mia gratitudine sia ai due revisori della mia tesi dottorale, Bernard Mineo e Marielle de Franchis, sia ai membri della com-

missione giudicatrice, Paul François, Martina Elice e Maria Veronese, per i preziosi spunti di riflessione e suggerimenti relativamente ad aspetti contestutistici e formali del presente lavoro.

Un sentito ringraziamento va anche al professor John Briscoe, che nel 2017 mi ha generosamente offerto le note testuali ancora inedite del suo volume *Liviana. Studies on Livy*, uscito nel 2018.

Altrettanto sentiti sono i ringraziamenti che rivolgo ad Antonella Duso e Francesco Lubian, per le proficue occasioni di confronto e i consigli che non mi hanno mai fatto mancare nella fase di ristrutturazione del lavoro.

Non posso non esprimere la mia gratitudine ad Anna Muffato e a tutto il personale della Biblioteca Interdipartimentale “Tito Livio” (ora “Biblioteca di Scienze dell’Antichità Arte Musica Liviano”) dell’Università di Padova, sempre pronti a soddisfare con disponibilità e gentilezza le mie richieste bibliografiche e le necessità pratiche connesse alla ricerca.

Per l’aiuto che in vario modo mi è stato offerto nelle diverse fasi di realizzazione del lavoro desidero ringraziare Francesca Benvenuti, Francesco Citti, Margherita Losacco, Biancamaria Masutti, Ottavia Mazzon, Guglielmo Monetti, Tommaso Ricchieri, Giulia Simeoni, Raffaele Tondini, Pietro Vesentin, Vincenzo Giacomo Voza. Un grato pensiero va a Ciro Giacomelli che, soprattutto nei momenti difficili, non mi ha mai fatto mancare aiuto e sostegno.

La responsabilità di ogni errore rimane, naturalmente, solo mia.

Indice

Premessa	7
Introduzione	9
Commento	51
Capitolo 1	53
Capitolo 2	66
Capitolo 3	74
Capitolo 4	84
Capitolo 5	88
Capitolo 6	92
Capitolo 7	103
Capitolo 8	115
Capitolo 9	123
Capitolo 10	137
Capitolo 11	145
Capitolo 12	154
Capitolo 13	172
Capitolo 14	179
Capitolo 15	187
Capitolo 16	197
Capitolo 17	216
Capitolo 18	222
Capitolo 19	234
Capitolo 20	242
Capitolo 21	248
Capitolo 22	257

Capitolo 23	265
Capitolo 24	275
Capitolo 25	286
Capitolo 26	294
Capitolo 27	302
Capitolo 28	307
Capitolo 29	312
Capitolo 30	319
Capitolo 31	325
Capitolo 32	335
Capitolo 33	342
Capitolo 34	347
Capitolo 35	354
Capitolo 36	358
Capitolo 37	366
Capitolo 38	375
Capitolo 39	386
Capitolo 40	393
Capitolo 41	403
Riferimenti bibliografici	407
Indici	451



Testi e studi di cultura classica

L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=Testi 20e 20studi 20di 20cultura 20classica>



Publicazioni recenti

95. Paolo Esposito, *Il racconto della strage. Le battaglie nel Bellum Civile di Lucano*, 2024, pp. 308.
94. P. Papinius Statius, *Ecloga ad Claudiam uxorem (silv. 3, 5)*, Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Valentino D'Urso, 2024, pp. 364.
93. Adele Teresa Cozzoli, *Intellettuali al bivio. Teatro, cultura e politica ad Atene nella seconda metà del V secolo*. In preparazione.
92. Andrea Rizzotti (a cura di), *Drammi senza regista. "Gesta apud Zenophilum" e "Acta purgationis Felicis episcopi Autumnitani"*, 2025, pp. 272.
91. Patrizio Domenicucci e Tiziana Privitera (a cura di), *Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, 2024, pp. 156.
90. Enrico Maria Ariemma, Valentino D'Urso e Nicola Lanzarone, *Studi sull'epica latina in onore di Paolo Esposito*, 2023, pp. 648.
89. Giovanna Todaro, *Commento al libro XXV di Tito Livio*, 2025, pp. 472.
88. Gennaro Celato, Nasonis vincere decus. *Da Ovidio a Claudiano: gli studi di Nicolaus Heimsius sugli auctores latini*, 2023, pp. 340.
87. HORATIANA. *La ricezione di Orazio dall'antichità al mondo moderno: le forme liriche*, a cura di Concetta Longobardi, 2022, pp. 260.
86. *Il 'Quarto incluso'. Studi sul quarto dramma nel teatro greco di età classica*, Atti del convegno internazionale, Pisa 9-10 dicembre 2021, a cura di Laura Carrara, 2022, pp. 386.
85. Graziana Brescia, *Giunone e la paelex. Dinamiche di un conflitto femminile tra terra e cielo*, 2022, pp. 184.
84. Fabio Stok, Giuseppe Ramires, *La tradizione manoscritta del commento di Servio alle Bucoliche*, 2021, pp. 456.
83. Alessandro Grilli, *Aristofane e i volti dell'eroe. Per una grammatica dell'eroismo comico*, 2021, pp. 360.
82. *VESPAE Iudicium coci et pistoris iudice Vulcano (AL 199 R. – 190 Sh.B.)*, introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento a cura di Salvatore Russo, 2021, pp. 188.
81. *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di Giancarlo Abamonte, Marc Laureys e Lorenzo Miletta, 2020, pp. 400.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di marzo 2025